

پب جی (PUBG) گیم کا جنون اور اسکے نقصانات

مکمل گیم اختتام تک کھیلنے والوں کو ایک فرضی

چکن ڈنر انعام ملتا ہے۔ بچے اور خاص طور پر نوجوان نسل اس قسم کے ویڈیو گیمز کثرت سے کھیل کر جرائم کے ذریعے خطرے میں پڑتے اور ترکیبیں سکھ لیتے ہیں، یہ گیمز انکے ذہنوں میں تشدد، مار دھاڑ اور لڑنے جھگڑنے کے لیے ہنر پیدا کر دیتے ہیں جن سے وہ ویڈیو گیمز کے کھیلنے سے پہلے خالی الذہن ہوتے ہیں۔ یقیناً یہ ایسا گیم ہے جس سے خونریزی اور جرائم کو بڑھاوا دیا جا رہا ہے۔

گیم کھیلنے والوں کو ایک ایک ہتھیار، ہندوق، گن کا نام ازبر ہو جاتا ہے۔ ساتھ ساتھ اس گیم میں غشیات کا استعمال، تشدد، مار دھاڑ، چھپ چھپا کر قتل کرنا، گروہوں کے درمیان لڑائی، نازیبا

اور عامیانا الفاظ کا استعمال عام بات ہے۔ عام فرد کے لیے وہ تصورات اور الفاظ جن کو پہلے کبھی سونچنا بھی معیوب سمجھا جاتا تھا اب وہ ان گیمز کے ذریعے زندگی میں رہتے رہتے جا رہے ہیں، اور معاشرہ ان کے کثیر استعمال کے باعث انہیں قبول کر کے اپنے اندر ضم بھی کر رہا ہے۔

تشدد، مار دھاڑ اور جنگ کے مناظر عام افراد خاص طور پر بچوں اور نوجوانوں کی ذہنی صحت پر کیا اثرات مرتب کریں گے اس سے موبائیل اور گیم کمپنیوں کو کوئی سروکار نہیں۔ لیکن یہ سوال معاشرے کے لیے بے حد اہم ہے کہ

آصف جلیل احمد

ٹیکنالوجی میں بے دریغ تبدیلیوں نے ویڈیو گیمز کے ایسے درکوں سے بھرپور ایک طرف بہت سارے فوائد نظر آرہے ہیں وہیں بہت سارے نقصانات نے بھی سر اٹھایا ہے۔ کمپیوٹر ٹیکنالوجی اور انٹرنیٹ نے نوجوان اور بچوں کے لیے ویڈیو گیمز کو انتہائی سستا اور آسان کر دیا ہے۔ ایسے ہی انکھوں گیم میں پب جی گیم سے ہر کس و ناکس متاثر ہو رہا ہے۔ بچے کیا نوجوان طبقہ بھی دن رات بیشتر وقت ایسے گیم کھیلنے میں صرف کر رہے ہیں، یہ گیم کھیلنے والوں کی صحت کیلئے مضر رساں ہے۔

گیم بنانے والے کمپنی فن لینڈ کی فرم سیرسٹل اور ساؤتھ کوریا کی جانب سے بنایا گیا ہے کہ اس پب جی ویڈیو گیم میں موجود اپنی میشن کی روشنی سے نکلنے والی شعاعیں کثرت سے گیم کھیلنے والوں میں سرگی کا عارضہ پیدا کر دیتی ہیں اور یہ بھی خبردار کیا ہے کہ یہ اور اس جیسے ویڈیو گیم بہت زیادہ کھیلنے سے ہاتھوں میں ریشہ پیدا ہو جاتا ہے۔ یہ اعتنا بھی دیا ہے کہ گیمز میں برق رفتاری کا مظاہرہ کرنے کی وجہ سے ہڈیوں اور عضلات کی تکلیف لاحق ہو جاتی ہیں۔

علاوہ ازیں موبائیل پر انکھوں کی مسلسل حرکت کی وجہ سے ابہام والی انگلی کو بہت زیادہ نقصان ہوتا ہے ویڈیو گیمز کھیلنے ہوئے آنکھوں کی حرکت تیز ہو جانے کی وجہ سے آنکھوں پر بھی برا اثر پڑتا ہے۔ مثلاً طبی لہریں موبائیل اسکرین سے نکلتی رہتی ہیں جسکی وجہ سے آنکھیں سرخ اور خشک ہو جاتی ہیں۔ حتیٰ کہ یہ گیم کھیلنے والوں میں خود اعتمادی کی کمی کے ساتھ نفسیاتی مریض بن کر رہ جاتے ہیں۔ پب جی گیم میں ایسا ہے جس میں گروپ کی شکل میں دوسروں کو قتل کر کے انکی املاک تباہ کر کے ناحق انہیں زد و کوب کر کے لطف اٹھایا جاتا ہے۔

عارف کسانہ

اس حقیقت سے کسی کو اختلاف نہیں ہو سکتا کہ انسانی ترقی اس علم کے مہربان منت ہے جو کتابوں سے نسل در نسل چلا۔ اہل مغرب اس حقیقت کا اعتراف کرتے ہیں یورپ کو تار یک دور سے ان کتابوں نے نکالا جو مسلمان سائنس دانوں اور اہل علم نے لکھی تھیں۔ یورپی اقوام نے اس راز کو پالیا کہ ترقی اور خوش حالی علم کے بغیر ناممکن ہے اور کتاب ہی علم کے حصول کا بنیادی ذریعہ ہے۔ دودہائیاں قبل جب پاکستان سے سویڈن منتقل ہوا تو یہاں کے لوگوں کو مطالعہ کا دل دادہ پایا۔ بسوں، ٹریبون، انتظار گاہوں غرض ہر جگہ کتاب ضرور ان کے ہاتھ میں ہوتی تھی۔

سویڈن ہی نہیں تمام یورپی باشندے کتابوں کے مطالعہ کے رسیا نظر آتے۔ یہ لوگ خوش فہم ہیں یا کہیں بیٹھے، اس قدر انہماک سے کتابوں کے مطالعہ میں لگن ہوتے ہیں جیسے یہ کسی امتحان کی تیاری کر رہے ہوں۔ اہل مغرب میں مطالعہ کا شوق بچپن سے پیدا کیا جاتا ہے جو عمر بھر ان کے ساتھ رہتا ہے۔ سائنسی ترقی اور انٹر نیٹ کی آمد نے دنیا کو بدل کر رکھ دیا ہے اور وہی اہل یورپ جن کے ہاتھوں میں ہمیشہ کتاب ہوتی تھی لیکن اسارٹ فون نے ان کے ہاتھوں سے کتاب چھڑا دی ہے۔

اب ہر کوئی اپنے ہاتھوں میں اسارٹ فون لئے ہوتا ہے جو دور جدید کی اہم ایجاد ہے مگر اس کے باوجود ان لوگوں کے مطالعہ کا شوق کچھ نہیں ہوا۔ صرف فرق یہ ہوا کہ کتاب اور ارق کی بجائے ایپ کی صورت میں اسارٹ فون میں کتاب سما گئی ہے۔ اس صورت حال کو دیکھتے ہوئے اشتاعتی اداروں نے اپنی کتابوں کو جدید ڈھنگ سے پیش کرنا شروع کر دیا ہے اور زمانے کے تقاضوں اور لوگوں کی دلچسپی کے پیش نظر اب کتابیں برقی انداز

میں اور موبائل ایپ کی صورت میں دستیاب ہیں۔

بچے جدید ٹیکنالوجی سے بہت رغبت رکھتے ہیں اور ان ذرائع کو استعمال کرنا زیادہ پسند کرتے ہیں جو نئے انداز سے پیش کئے جائیں۔ کتاب کی افادیت اپنی جگہ ہے اور بچوں کا تعلق اس سے قائم رہنا چاہیے لیکن پھر بھی ان کے میلان کو روکنا کسی کے بس کی بات نہیں۔ اسی صورت حال کو مدنظر رکھتے ہوئے ڈنمارک میں مقیم ایک نوجوان اور ہونہار پاکستانی مدثر علی نے اور ان کے ساتھیوں نے بچوں اور والدین کے لئے ایک اہم موبائل ایپ تیار کی ہے۔



مدثر علی آئی ٹی کے ماہر ہیں اور کپن بیگن میں ایک بین الاقوامی ادارے میں اہم فرائض ادا کر رہے ہیں۔ انہوں نے بچوں کے لیے اسلامی معلومات پر مبنی ”سبق آموز کہانیاں“ کے لئے موبائل ایپ تیار کیا ہے۔

سبق آموز کہانیاں کو ملک کے سب سے بڑے، معتبر اور سرکاری اشتاعتی ادارے بینٹل بک فاؤنڈیشن اسلام آباد نے اسے شائع کیا ہے۔ اس کتاب کی پذیرائی اور مقبولیت کا اندازہ اس سے ہو سکتا ہے اس کتاب کا پہلا ایڈیشن ختم ہونے کے بعد اب

آشرم کی بنیاد ڈالی اور اس کے بعد آپ نے غیر ملکی لباس اور ہر طرح کے عیش و آرام کو چھوڑ کر فقیرانہ زندگی گزار لی۔ اکبر حیدری کے نام کا ندھی جی کے ایک خط سے اندازہ ہوتا ہے کہ منیرہ بیگم نے قوم و وطن کی خاطر اس بڑی قربانی میں اپنے شوہر کا پورا ساتھ دیا۔ خط اس طرح لکھا گیا تھا۔

”پیارے دوستو! ہم ابھی باقی پور پیچھے چھوڑ آئے ہیں۔ مظہر الحق ہمارے ساتھ ہیں۔ میں آپ کے ذہن میں لانا چاہتا ہوں کہ پچھلی رات میرے ذریعہ بلائی گئی گھنٹوں کی میٹنگ میں بیگم مظہر الحق نے اپنے چار جوتے ہیرے کے ننگن ہینڈ دیے ہیں۔ کیا آپ بیگم حیدری کو ایک ایسی عورت کی نہیں ہونے پر مبارکباد پیش کریں گے جو ملک و قوم کے خاطر اپنی بڑی قربانی دے سکے؟ جب انہوں نے مجھے ننگن پیش کی تو میرا دل خوشی سے بھر آیا اور میں نے خدا کا شکر یہ ادا کیا جس نے مجھے طیب جی کے کہنے کے پاس آنے کا موقع دیا۔

32۔ عابدی بانو بیگم (بی ام)

آپ کی پیدائش 1852 میں امر وہہ (مراد آباد) میں ہوئی تھی۔ آپ کی شادی رام پور اسٹیٹ کے عبدالعلی خاں

صاحب سے ہوئی تھی۔ آپ کے شوہر کا انتقال جوانی میں ہی ہو گیا تھا۔ آپ کے ۲ بچے تھے۔ محمد علی اور شوکت علی۔ دونوں بچے ہوئے تھے۔

یہ وہی دو بچے تھے جو آگے چل کر علی برادران کے نام سے ہندوستان کی جنگ آزادی میں مشہور ہوئے۔ 19 ویں صدی کے مسلم معاشرہ میں بچوں اور پردے داری کے باوجود اپنی جائیداد کے انتظام، بچوں کی پرورش اور انہیں اعلیٰ تعلیم دینا واقعی مشکل کام تھا۔ مگر اس دور میں بی ام نے جان بازی اور بلند جوہلی کا مظاہرہ کیا اور فوقی نوعی فکر کو بہت پیچھے چھوڑ دیا۔ وہ کہتی تھیں کہ میرے بچوں کو ان کا مکمل حق ملے، تاکہ وہ اپنی ماں کو ازراہ منڈے سکیں۔

مولانا محمد علی کی تربیت اور شخصیت بھی بی ام کی وجہ سے تھی، جس کا اعتراف انہوں نے خود کیا ہے، کہ مجھے اپنے والد بالکل یاد نہیں، مگر والدہ مرحومہ کو کبھی نہیں بھول سکتا۔ میں آج جو کچھ بھی ہوں یا جو کچھ بھی میرے پاس ہے وہ مجھے اپنی والدہ (بی ام) سے ہی ملا ہے۔

بی ام کا سیاسی سفر پہلی جنگ عظیم سے شروع ہوتا ہے، یہ وہ زمانہ تھا جب ملک میں ہر جگہ ہوم رول لیگ کا چرچا تھا۔ لوک مایہ تلک اور سمرانی بینٹ کی سرپرستی میں مہاراشٹر ہوم رول لیگ کی شاخ ملک میں تیزی سے پھیل رہی تھی۔ بی ام نے بھی ہوم رول لیگ کی سرگرمیوں کو سراہتے ہوئے لکھا تھا کہ میں نے اپنے گھر کے تمام لوگوں کے ساتھ اس لیگ کی ممبری کا حلف لے لیا اور خود آگے بڑھ کر خلافت اور نان کو آپریشنو مومنٹ کی قیادت کی۔ آپ مینیٹوں میں تقریر کرتی تھیں تو لوگوں میں جوش پیدا ہوتا تھا۔ 1917 کے کانگریس اجلاس میں بھی شریک ہیں۔ 1919 کے مومنٹ کی قیادت بھی کی۔ آپ کانگریز افسر خطرناک لیڈر کے نام سے نوازتے تھے۔ آپ کے اندر انسانی ہمدردی، وطن پرستی اور ملک کی آزادی کا جنون کوٹ

دوسرا ایڈیشن شائع ہوا ہے۔ مزید برآں یہ اردو میں بچوں کے لئے لکھی جانے والی واحد کتاب ہے جس کے دنیا کے بہت سی زبانوں میں تراجم شائع ہو چکے ہیں۔ سبق آموز کہانیاں اردو کے بعد انگریزی، عربی، فارسی، فرانسیسی، ہندی، ناروےجین اور بنگالی زبانوں میں شائع ہو چکی ہیں۔

سندھی، ڈیش، جرمن اور گجری زبانوں میں ترجمہ مکمل ہو چکا ہے اور اشاعت کے مراحل میں ہے جبکہ جاپانی، سویڈش، ہسپانوی، پشتو، چینی، روسی، اطالوی اور دیگر بہت سی زبانوں میں ترجمہ کرنے کا سلسلہ جاری ہے اور امید ہے کہ جلد ہی سبق آموز کہانیاں ان زبانوں میں بھی دستیاب ہوگی جس سے دنیا بھر کے بچے فائدہ اٹھا سکیں۔ بہت سے مبصرین نے سولہ کہانیوں پر مشتمل ”سبق آموز کہانیاں“ کو بچوں اور والدین کے لیے ایک علمی و معلوماتی خزانہ قرار دیتے ہوئے اسے کوسراہا ہے۔ ”سبق آموز کہانیاں“ ان سوالوں کے جوابات پر مشتمل ہے جو بچوں کے ذہنوں میں ابھرتے ہیں۔ دور جدید میں بچے اپنے دین و ثقافت کے بارے میں بہت کچھ جانتا چاہتے ہیں۔

بچوں کے ذہنوں میں طرح طرح کے سوال آتے رہتے ہیں اور وہ ان کے جواب چاہتے ہیں۔ معصوم ذہنوں میں آنے والے سوال ہوتے تو بہت چھوٹے اور سادہ ہیں لیکن ان کے جواب بعض اوقات اتنے بھی آسان نہیں ہوتے۔ اس لیے ضرورت اس امر کی ہے کہ ان کے ذہنوں میں اٹھنے والے سوالوں کے ایسے

جواب دیئے جائیں تاکہ وہ مطمئن ہو جائیں۔ بچوں کو ان کی عمر اور فہم کے مطابق ایسا جواب دینے کی ضرورت ہوتی ہے کہ ان کی تسلی ہو جائے۔ یہ کتاب لکھنے کا بڑا مقصد یہ تھا کہ بچے جو مستقبل کے معمار ہیں ان کی تعلیم و تربیت اس انداز سے کی جائے کہ وہ سچے مسلمان، اچھے انسان، محب وطن اور باوقار شہری بنیں۔ ان کے ذہن میں کوئی الجھن نہ ہو۔ وہ اپنے دل اور دماغ کے اطمینان کے ساتھ اپنے دین کی تعلیمات کو سمجھیں اور ان پر عمل کر کے اپنی زندگی بسر کریں۔ یہ کہانیاں اس انداز سے لکھی گئی ہیں کہ بچے انہیں دلچسپی سے پڑھیں۔ سبق آموز کہانیاں اب Islamic Stories For Kids کے نام سے موبائل ایپ کی صورت میں ہر قسم کے اسمارٹ فون اور ٹیبلیٹ کے لئے دستیاب ہے۔ اس موبائل ایپلیکیشن میں سبق آموز کہانیاں آٹھ زبانوں میں پڑھنے کی سہولت موجود ہے۔ بچے اور والدین اردو، انگریزی، عربی، فارسی، ہندی، بنگالی، فرانسیسی اور ناروےجین زبانوں میں تمام کہانیاں پڑھ سکتے ہیں۔ بچوں کی دینی تربیت اور اسلام کی بنیادی معلومات کے لئے یہ بہترین کوشش ہے جس سے بچے اور والدین ضرور فائدہ اٹھا سکیں گے۔

سبق آموز کہانیاں شائع ہونے کے بعد بچوں اور والدین کی جانب سے مزید سوالات اور اصرار نے مجھے سبق آموز کہانیاں کا دوسرا حصہ لکھنے پر آمادہ کیا اور مجھے یہ لکھتے ہوئے بہت مسرت ہوئی ہے کہ الحمد للہ سبق آموز کہانیاں 2 مکمل ہو گئی ہیں اور امید ہے کہ یہ بھی جلد ہی شائع ہو سکیں گی۔ اس میں تیس کہانیاں شامل ہیں اور توقع ہے کہ سبق آموز کہانیاں کا دوسرا حصہ بھی بچوں اور والدین میں بہت مقبول ہوگا۔

کوٹ کر بھرا تھا۔ آزادی ایک نعمت ہے جس کو حاصل کرنے کے لئے انسان سب کچھ کر گزرتا ہے اس نازک موقع پر بڑے بڑے بہادر مردوں کے قدم لڑکھڑا گئے لیکن مجاہدینوں کی اس مان نے جس ثابت قدمی، ہمت و جرأت کا مظاہرہ کیا، وہ ملک پرستی کی روشن مثال ہے۔ بی ام ان سے ہی اس زمانے میں بڑے گھروں کی پردہ نشین، بیٹیوں کو اپنی جوشیلی تقریروں سے جنگ آزادی میں شامل کرایا۔ آپ برصغیر کی ماں بنی ہیں۔ اور جنگ آزادی کا ہر نوجوان بی ام ان سے کوئی بھی مدد کی بھی وقت لے سکتا تھا۔ آپ کو کا ندھی جی بھی اسی جان کہتے تھے۔ اس بہادر مددگار کا 13 نومبر 1924 کو انتقال ہوا۔

33۔ ریحانہ طیب جی

ریحانہ طیب جی کی پیدائش 26 جنوری 1900 کو ہوئی تھی۔ آپ ریاست بڑودہ (گجرات) سے تعلق رکھتی تھیں اور شوہر فوت ہو رہا اور بڑودہ کے جج عباس طیب جی کی بیٹی تھیں۔ ان کی والدہ امینہ طیب جی نے بھی اپنے ملک کی آزادی کے لئے کافی قربانیاں دی ہیں۔

ملک کے خاطر قربانی کا جذبہ انہیں اپنے والد سے ہی ملا تھا اور جنگ آزادی کی تحریک میں شروع سے ہی آپ آگے آگے ہیں۔ انہوں نے بی ام کی ساری عمر، گجراتی، ہندی اور اردو کی انہیں بہتر معلومات تھی۔ ریحانہ طیب جی نے مینٹل ریسرچ انسٹی ٹیوٹ میں بھی کام کیا تھا۔ اپنے خط میں کا ندھی جی نے انہیں لکھا تھا کہ مینٹل ریسرچ انسٹی ٹیوٹ میں جو تھیں کام مل گیا ہے تو وہ بہت اچھا ہے۔ اب تو ریحانہ اسکا لیکچر میں لگی۔ وہ آسمان میں اڑیں گی اور ہم سب دیکھتے رہیں گے۔ کا ندھی جی کو ریحانہ طیب جی کتنی عزیز تھیں، اس کا اندازہ ان کے ان خطوط سے بخوبی لگایا جاسکتا ہے جس میں انہوں نے ریحانہ کو ”بی بی ریحانہ“ استانی صاحبہ، ”پاکل ریحانہ“، ”شریف لڑکی“، اور ”بھلی بیٹی“ جیسے الفاظ سے مخاطب کیا ہے۔

ریحانہ طیب جی نے بچپن سے ہی صوفیانہ مزاج پایا تھا۔ انہوں نے شادی بھی نہیں کی تھی۔ اسلامی دین و مفاہی پر آپ گہری نظر رکھتی تھیں اور مذہبی سچائیوں پر آپ کو پورا یقین تھا۔ آپ شاردہ اہل کی حمایت میں بھی پیش پیش رہیں۔ کا ندھی نے ایک بار لکھا تھا کہ ریحانہ طیب جی کچھ دنوں کے لئے سیوا گرام میں ہمارے پاس رہنے آئی تھیں۔ مجھے یہ معلوم تھا کہ وہ ایک سچی مسلمان ہیں ان کے والد کے انتقال سے پہلے مجھے یہ معلوم تھا کہ وہ قرآن شریف کی اپنی اچھی قرأت بھی کر سکتی ہیں۔ جب گجراتی بہرو، ان کے والد عباس طیب جی کا انتقال ہوا تو کمرے کی گہری خاموشی کو توڑتی ہوئی سسکیوں میں ریحانہ کی قرأت گونج رہی تھی۔ عباس طیب جی جیسے لوگ بھی مرنے نہیں سکتے۔ ملک کے خاطر ان کی قربانیاں انہیں ہمیشہ زندہ رکھیں گی۔ بی بی ریحانہ گانگی بھی بہت اچھا تھیں۔ ہر طرح کے سچن انہیں یاد تھے۔ وہ روزانہ سچن بھی گانگی تھیں اور قرآن شریف بھی پڑھتی تھیں۔ آشرم کے دوسرے لوگوں کی طرح وہ سب سے کھل گئی تھیں۔ وقت رہا پھر انہوں نے ریحانہ واپس چلی گئیں، لیکن اپنے پیچھے ایک ایسی مہک چھوڑ گئیں جو ہیشہ ان کی یاد دلاتی رہے گی۔ ریحانہ طیب جی کے خاندان میں کا ندھی جی ایک سرپرست کی حیثیت رکھتے تھے، جنہیں وہ نہ صرف اپنے دل کی بات بتا سکتی تھیں، بلکہ اپنی ہراکھن اور پریشانی سے انہیں شریک کر سکتی تھیں اور گانگی جی بھی ان کو ہر طرح سے صلاح و مشورہ دیا کرتے تھے۔ (جادی)



سوشلسٹ رہنما بھٹا

سید شاہ نواز احمد قادری

کی تصنیف ’ابو بولتا بھی ہے‘ جس میں جنگ آزادی ہند کے ان مسلم کرداروں کو منظر عام پر لایا گیا ہے جنہیں فرقہ پرست سیاستدانوں کی سازشوں سے تاریخ کی کتابوں سے گھرچ کر نکال دیا گیا تھا۔

’سنڈے آگ‘، تاریخ کے اس پیش قدمی سرمایہ کو اپنے محبوب قارئین کی خدمت میں پیش کر رہا ہے۔

(قسط۔ ۲۶)